



---

Atelier Sandrine RAFFIN – Archetiers  
68, Rue de Rome  
75008 PARIS – France  
[info@atelier-raffin.com](mailto:info@atelier-raffin.com)  
[www.atelier-raffin.com](http://www.atelier-raffin.com)  
+33 (0)1.43.87.77.54



## CONSEILS D'ENTRETIEN

### Comment colophaner un archet ?

Ne jamais colophaner un archet posé sur une table et/ou sur une mèche trop tendue car vous exerceriez alors une pression supérieure à celle du jeu et vous pourriez casser la baguette.

Préférer le mouvement naturel du jeu en posant la mèche de l'archet sur la colophane.

### Quand faut-il changer de mèche ?

Dès que celle-ci "savonne" malgré l'ajout de colophane. Avant que vous n'arriviez à ne plus tourner le bouton de hausse pour la tendre. Lorsque le bord d'attaque est usé. Lorsque le crin devient très long en détendant l'archet...

### Quelle colophane choisir ?

De sèche à médium pour violon et alto (ex : Hill claire, Bernardel, Sandrine RAFFIN, Mercuri Curtis).

De médium à grasse pour violoncelle (ex : Jade, Hill verte, Mercuri Curtis, Kohaku).

Médium pour le baroque (ex : Bernardel, Sandrine RAFFIN, Mercuri Curtis)

Médium/Grasse pour contrebasse (ex : POPS').

